



Photo © Pierre Olingue

@vrill
Harpiste
Auteur compositeur
Interprète

be Harpy!

WHO'S THAT GIRL ?

AVRILL,
c'est le printemps pour une ingénieure qui après dix ans de vie en entreprise choisit... sa voie et sa VOIX ! On partage avec elle un univers musical innovant, tour à tour émouvant, énergique et coloré.



Auteur compositeur atypique, Avrill utilise la grande HARPE, son instrument de toujours, pour l'accompagner sur scène. En osmose avec l'instrument, sa VOIX jazzy se fait pure ou rocailleuse sur une surprenante tessiture de trois octaves.

Passionnée par les voyages et les cultures, Avrill explore un temps les musiques du monde et la chanson française, puis opère en 2013 un tournant JAZZ/BLUES innovant et libérateur.

Elle réalise son premier ALBUM Soleil Bleu, sous la direction de Philippe Servain, son complice de toujours pour la composition: accordéoniste et compositeur de talent, il offrit de belles B.O. à Claude Lelouch et fut longtemps le compagnon de scène de Philippe Léotard.

Sur scène, Avrill s'associe à James Treasure et à sa CONTREBASSE jazzy pour plus de peps et de rythmique: un duo original d'une grande présence scénique, doté d'un humour british réjouissant.

C'EST VOUS QUI LE DITES...

"Une approche étonnante de grâce et d'émotion. Un chant qui frise le Tom Waits féminin et nous cloue dans nos sièges"

● Henry Dubos, co-directeur artistique du festival Chants d'Elles, nov. 2013

"Du talent ! Une harpe bien jouée c'est superbe. Une voix bien utilisée c'est enchanteur. Alors les deux ensemble... quel bonheur !"

● Suzanne Lipinska, directrice du Moulin d'Andé, nov. 2013

"Très belle soirée, musique hypnotique, bravo."

● Deauville, nov. 2013

LA PRESSE EN BREF

Fait rare, cet auteur-compositeur a fait de la harpe classique son instrument d'accompagnement. Elle en sort un blues hors du commun, dont les cordes résonnent en harmonie avec ses mots. Surprenant.

● Paris Normandie nov. 2013

Harpe et contrebasse pour un concert très rythmé. Avrill ne cache pas son plaisir de chanter, transmettant sa passion à l'auditoire.

● Ouest France nov. 2013

"De la beauté, de l'élégance, du cœur et de l'âme"

● Annie L., Paris, sept. 2013

"Étonnant de sensibilité, de vivacité. une voix de cristal qui s'adapte à tous les styles... un personnage communicatif, qui nous entraîne dans son monde plein de richesses..."

● Nicole, Val de Reuil, nov.2013

"Vous avez su, vous et James, créer une ambiance à la fois chaude et légère, pleine d'humour. Les gens étaient rassemblés autour de vous pour un moment musical de qualité, mais il n'y avait pas que ça, il y avait aussi le bonheur du partage"

● Evelyne, Gilles, sept. 2013

"Sensationnel ! De l'humour, une voix, une vraie présence... tous les composants d'une vraie artiste"

● Christine, Pays de Bray, nov. 2013

Une artiste pour le moins atypique, comme on les aime. Avrill tranche littéralement et séduit toutes les générations avec sa harpe.

● 27° Eure juin 2013

Rencontre avec une artiste talentueuse, passionnée de jazz, de blues, de chant et de nature.

● Paris Normandie mai 2013

Une artiste aussi atypique que talentueuse. Son patchwork musical a traversé les styles.

● Ouest France nov. 2012

AU PROGRAMME

- Plusieurs CONFIGURATIONS sont proposées : Avrill en solo, Avrill & James en duo, et un trio Avrill, James&Marc Heullant, batteur percussionniste.
- Un RÉPERTOIRE MODULABLE adapté au contexte : jazz/blues, chanson française, musiques du monde et... un zeste de musique classique.



Conception Graphique : www.juliencrepsy.com

Photo © Stéphane Migrenne

CONTACT

PROGRAMMATION :
Sandrine Bouquin
06 14 01 16 18
contact@avrill.fr

ADMINISTRATION :
Harpe en voyage
06 80 75 35 15

www.avrill.fr

